

MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA de MÚSICA

CENTRO: IES PEDRO DE TOLOSA

MATERIA: MÚSICA TALLER DE MÚSICA

ACTIVIDADES QUE DEBERÁ REALIZAR EL ALUMNADO ¹	FECHA Y FORMA DE ENTREGA ²	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ³
Realizar la tarea activa del aula virtual: Melodías para tocar con la flauta	30 de abril, entrega automática	10 puntos (ver observaciones)
Realizar la tarea activa del aula virtual: Melodías para tocar con la flauta	15 de mayo	10 puntos
Realizar la tarea activa del aula virtual: Melodías para tocar con la flauta	30 de mayo	10 puntos
OBSERVACIONES E INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA		
<p>La nota de cada tarea tendrá el mismo peso que el de los demás cuestionarios y tareas del curso. La nota final del curso se calculará haciendo una ponderación de todas las tareas realizadas. La nota de las canciones con la flauta un 60% La nota de las canciones cantadas (sólo del primer y segundo trimestre) un 40%</p>		

¹ Debe señalarse la actividad que debe realizar el alumnado: ejercicios del libro de texto; lectura de un libro; trabajo de investigación o de campo; comentario de texto; resumen del contenido de un vídeo; conexión al aula virtual; confección de un mural; elaboración de un mapa conceptual, de un glosario o de un esquema; realización de un vídeo; respuestas a un test...

² Por correo electrónico con fecha concreta, entrega en mano a la vuelta al centro...

³ Debe señalarse de qué manera se van a calificar las actividades, es decir, qué porcentaje de la calificación del trimestre supondrán respecto de la calificación global.

MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CENTRO: IES PEDRO DE TOLOSA

MATERIA: MÚSICA 2º DE ESO

ACTIVIDADES QUE DEBERÁ REALIZAR EL ALUMNADO ⁴	FECHA Y FORMA DE ENTREGA ⁵	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ⁶
Realizar los cuestionario del aula virtual del centro: Introducción al romanticismo, Chopin el poeta del piano, Chaicovski y el lago de los cisnes	31 de marzo, entrega automática	3 puntos (ver observaciones)
Interpretar con la flauta: La flauta mágica	17 de abril	10 puntos (ver observaciones)
Realizar el cuestionario del aula virtual del centro: Wagner y el anillo del nibelungo	21 de abril	1 punto
Realizar el cuestionario del aula virtual del centro.: El leitmotiv	24 de abril	1 punto
Realizar el cuestionario del aula virtual del centro: La Bohème	1 de mayo	1 punto

⁴ Debe señalarse la actividad que debe realizar el alumnado: ejercicios del libro de texto; lectura de un libro; trabajo de investigación o de campo; comentario de texto; resumen del contenido de un vídeo; conexión al aula virtual; confección de un mural; elaboración de un mapa conceptual, de un glosario o de un esquema; realización de un vídeo; respuestas a un test...

⁵ Por correo electrónico con fecha concreta, entrega en mano a la vuelta al centro...

⁶ Debe señalarse de qué manera se van a calificar las actividades, es decir, qué porcentaje de la calificación del trimestre supondrán respecto de la calificación global.

Examen del Tema: EL ROMANTICISMO	8 de mayo	5 puntos
Realizar el cuestionario del aula virtual del centro: repaso del curso 1	15 de mayo	1 punto
Realizar el cuestionario del aula virtual del centro: repaso del curso 2 Tocar con la flauta: O son do ar 2 o Piratas del Caribe Melodía voluntaria: Aida	22 de mayo	1 punto 10 puntos
Examen de repaso del curso	29 de mayo	5 puntos
OBSERVACIONES E INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA		
<p>La nota de cada tarea tendrá el mismo peso que el de los demás cuestionarios y tareas del curso. La nota final del curso se calculará haciendo una ponderación de todas las tareas realizadas. La nota de los cuestionarios representa un 40% La nota de las canciones con la flauta un 40% La nota de las canciones cantadas (sólo del primer y segundo trimestre) un 20%</p>		

MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CENTRO: IES PEDRO DE TOLOSA

MATERIA: MÚSICA 3º DE ESO

ACTIVIDADES QUE DEBERÁ REALIZAR EL ALUMNADO ⁷	FECHA Y FORMA DE ENTREGA ⁸	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ⁹
Realizar los cuestionario del aula virtual del centro: El rock, el soul, el hip-hop	31 de marzo, entrega automática virtual	3 puntos (ver observaciones)
Interpretar con la flauta: Ain't missbehavin'	17 de abril	10 puntos (ver observaciones)
Realizar el cuestionario del aula virtual del centro: el Nacionalismo	24 de abril	1 punto
Examen del tema LA MÚSICA AFROAMERICANA: el rock, el soul, el hip-hop	27 de abril	5 puntos
Realizar el cuestionario del aula virtual del centro: El impresionismo	1 de mayo	1 punto

⁷ Debe señalarse la actividad que debe realizar el alumnado: ejercicios del libro de texto; lectura de un libro; trabajo de investigación o de campo; comentario de texto; resumen del contenido de un vídeo; conexión al aula virtual; confección de un mural; elaboración de un mapa conceptual, de un glosario o de un esquema; realización de un vídeo; respuestas a un test...

⁸ Por correo electrónico con fecha concreta, entrega en mano a la vuelta al centro...

⁹ Debe señalarse de qué manera se van a calificar las actividades, es decir, qué porcentaje de la calificación del trimestre supondrán respecto de la calificación global.

Realizar el cuestionario del aula virtual del centro: el neoclasicismo	8 de mayo	1 punto
Realizar el cuestionario del aula virtual del centro: el expresionismo Interpretar con la flauta: Carmina Burana Melodía voluntaria: Septimino	15 de mayo	1 punto
Examen del tema: S.XX (1ª mitad) LOS ISMOS	22 de mayo	5 puntos
Realizar el cuestionario del aula virtual del centro: los estilos y los compositores y sus estilos	29 de mayo	2 puntos
Realizar el cuestionario del aula virtual del centro: repaso del curso	4 de junio	3 puntos
OBSERVACIONES E INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA		
<p>La nota de cada tarea tendrá el mismo peso que el de los demás cuestionarios y tareas del curso. La nota final del curso se calculará haciendo una ponderación de todas las tareas realizadas. La nota de los cuestionarios representa un 40% La nota de las canciones con la flauta un 40% La nota de las canciones cantadas un 20%</p>		

MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CENTRO: IES PEDRO DE TOLOSA

MATERIA: MÚSICA 4º DE ESO

ACTIVIDADES QUE DEBERÁ REALIZAR EL ALUMNADO ¹⁰	FECHA Y FORMA DE ENTREGA ¹¹	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ¹²
Realizar los cuestionario del aula virtual del centro: El Bolero, Carmina Burana	31 de marzo, entrega automática	1 punto
Tocar con la flauta: Carmina Burana	17 de abril	10 puntos
Realizar el cuestionario del aula virtual del centro: el concierto de Aranjuez	24 de abril, entrega automática	1 punto
Realizar el cuestionario del aula virtual del centro: la consagración de la primavera	1 de mayo	1 punto
Examen del tema: OBRAS MAESTRAS DEL SIGLO XX	4 mayo	10 puntos

¹⁰ Debe señalarse la actividad que debe realizar el alumnado: ejercicios del libro de texto; lectura de un libro; trabajo de investigación o de campo; comentario de texto; resumen del contenido de un vídeo; conexión al aula virtual; confección de un mural; elaboración de un mapa conceptual, de un glosario o de un esquema; realización de un vídeo; respuestas a un test...

¹¹ Por correo electrónico con fecha concreta, entrega en mano a la vuelta al centro...

¹² Debe señalarse de qué manera se van a calificar las actividades, es decir, qué porcentaje de la calificación del trimestre supondrán respecto de la calificación global.

Realizar el cuestionario del aula virtual del centro: la música y el cine 1	8 de mayo	1 punto
Realizar el cuestionario del aula virtual del centro: la música y el cine 2	15 de mayo	1 punto
Examen: la música y el cine	18 de mayo	5 puntos
Realizar el cuestionario del aula virtual del centro: repaso del curso 1 Tocar con la flauta: carros de fuego Melodía voluntaria: La pantera rosa	22 de mayo	3 puntos 10 puntos
Realizar el cuestionario del aula virtual del centro: repaso del curso 2	29 de mayo	3 puntos
OBSERVACIONES E INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA		
<p>La nota de cada tarea tendrá el mismo peso que el de los demás cuestionarios y tareas del curso. La nota final del curso se calculará haciendo una ponderación de todas las tareas realizadas. La nota de los cuestionarios representa un 40% La nota de las canciones con la flauta un 40% La nota de las canciones cantadas un 20%</p>		